

# ZINGEVING

Op zoek naar onzichtbare talenten



Artist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# INTRODUCTIE

- ▶ Mavo, Havo, VWO
- ▶ Technische Bedrijfskunde, Universiteit Twente (1992)
- ▶ Hoger Informatica Onderwijs, Hogeschool Enschede (1998)
- ▶ Moeite met vinden en behouden baan
- ▶ Inschrijving Doelgroepregister?
- ▶ Afgekeurd (oktober 2015)

Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense



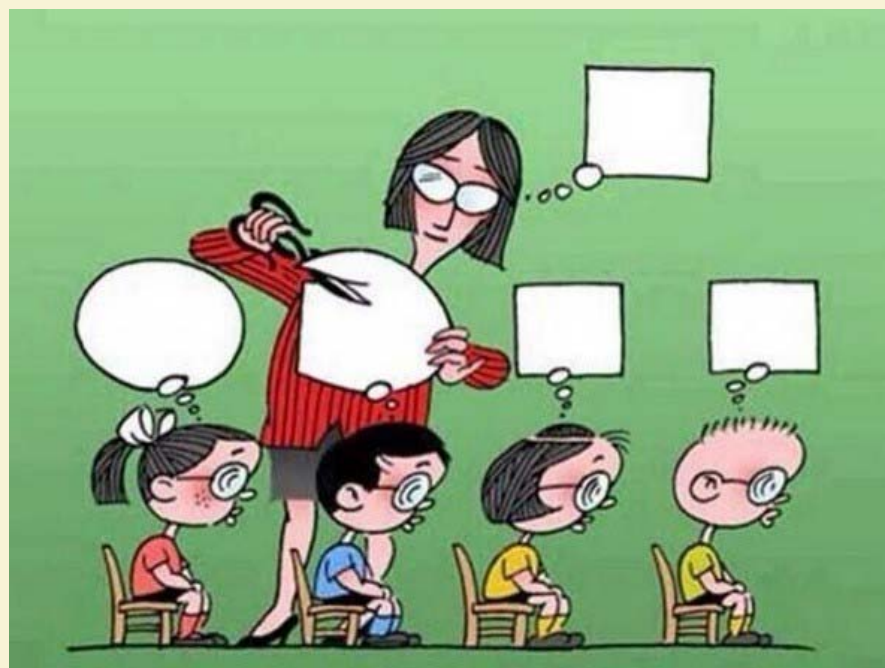
# JONGEREN EN AUTISME

- ▶ Wet op het Passend Onderwijs (augustus 2014)
- ▶ Martine Delfos onderscheid verschillende type hersenen:
  - Mavo/Vmbo: herhaling;
  - Havo: toepassen principe, verbanden leggen, netwerken;
  - VWO: principe uitdenken;



Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# JONGEREN EN SCHOOLSOORT



Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# UITDAGINGEN MET AUTISME

- ▶ Voorwaarden opdat mensen met autisme kunnen werken:
  - Vast aanspreekpunt;
  - Vast takenpakket;
  - Concreet werkplan;
  - Hoge mate van voorspelbaarheid;
  - Mogelijkheid tot visualisatie;



# ZINGEVING

Wikipedia: Zingeving is een begrip uit de metafysica, wijsgerige antropologie en de psychologie:

“Het zoeken naar de zin, de bedoeling of het doel van het leven of van grote gebeurtenissen in het leven, of het trachten het doel zelf te scheppen”



Artist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# ZINGEVING 2

“Welke bijdrage lever je aan de maatschappij?”

- ▶ Werk;
- ▶ Kinderen opvoeden;
- ▶ Zorgen voor zielenrust;
- ▶ Mantelzorger;
- ▶ Verpleging;



Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# TALENT

Van Dale: ta-lent (het; o; meervoud: talenten)

1. (Bijbel) bep. gewicht aan goud of zilver;
2. natuurlijke begaafdheid; aanleg;
3. iem. met veel aanleg;



Artist in Residence  
Honi soit qui mal y pense



# TALENT 2

Een talent kan omschreven worden als een eigenschap<sup>1</sup> van een persoon<sup>2</sup> die in de juiste context<sup>3</sup> snel<sup>4</sup> kan leiden tot bezieling en duurzame excellente prestaties

1. Eigenschap: natuurlijke aanleg of potentieel, gecombineerd met een voldoende stimulerende milieu waarin talent kan groeien;
2. Uitgangspunt is de persoon, daarna pas organisatie;
3. Er is een context nodig waarin talent aangewend kan worden;
4. Talent in juiste context aangewend heeft een snelle leercurve;



# TALENT 3

De nadruk in mijn benadering ligt op talent toepassen in een werkomgeving

- ▶ Iedereen heeft talenten, het gaat niet alleen over 'high potentials';
- ▶ Uitgangspunt is individu, niet de organisatie waarin individu werkt;
- ▶ Beperkt tot werkcontext;



Artist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# ZINGEVING EN TALENT?

Voor zingeving halen uit werk moet je werk uitvoeren dat bij jouw niveau past (Martine Delfos)

Om voor werkgever interessant te zijn moet je talenten hebben die voor je werkgever interessant zijn



Artist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# WAAR VIND JE DAT TALENT?

- ▶ Activiteiten die je makkelijk afgaan;
- ▶ Je hebt er veel tijd aan besteed omdat je het leuk vindt;



# MIJN TALENTEN

Mijn talenten:

1. Analytisch;
2. Ideeën;
3. Relatieveel;
4. Leren;
5. Verantwoordelijkheid;

Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense



# WAT KAN IK DOEN MET DIE TALENTEN?

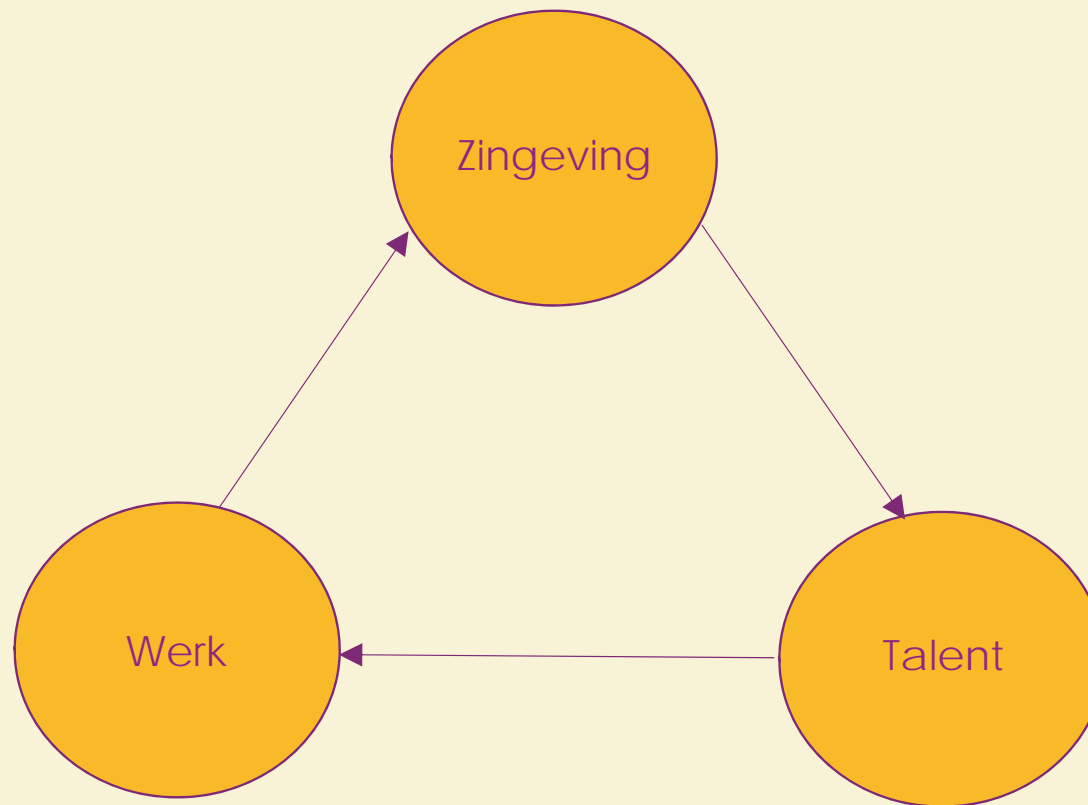
Met deze talenten wil ik aan de slag om de positie van de mensen met autisme te verbeteren:

1. Lezing over talenten;
2. Door te zoeken naar een promotieplaats 'Autisme en Werk';



Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

# CONCLUSIE



Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense



# VRAGEN?

m.bergijk (at) hermod (dot) nl  
@AutistInResiden

Autist in Residence  
Honi soit qui mal y pense

16  
12-10-2016

